**Рабочая программа по музыке**

**5-8 классы по ФГОС ООО.**

1. **Пояснительная записка**

***Нормативная база преподавания предмета***

Рабочая программа по музыке для 5-8 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12 2010 г. №1897;

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15;

 - Программы по музыке, разработанной авторским коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Программа основного общего образования по музыке 5-8 классы. Издательство «Дрофа», Москва, 2014 г., методическое пособие: составитель Г.П.Сергеева.

 -Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Покровский лицей»;

- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ, рассмотренного на педсовете, протокол №11 от 23.06.20015г., приказ №99/1 от 24.06.2015г.

***Информация о внесенных изменениях (обучение детей с ОВЗ)***

При составлении программы учитывались особенности детей, имеющих задержку психического развития, ограниченные возможности здоровья: неустойчивое внимание, малый объём памяти, затруднения при воспроизведении учебного материала. Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков в развитии, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников и связь с реальной жизнью. Главным недостатком является нарушение обобщенности восприятия, отмечается его замедленный темп. Умственно отсталым требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал . Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр.

В связи с этим при рассмотрении курса были внесены изменения в объем теоретических сведений. Данный курс «Музыка» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ. Курс направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка.

 Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы. Является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных данным учащимся.

Программа рассчитана на обучающихся, имеющих смешанное специфическое расстройство психического психологического характера, задержку психического развития (ЗПР). Психика таких детей промежуточная между здоровым и патологическим ребенком. Это не умственно отсталые дети, а дети с замедленным темпом развития, но характеризующиеся положительной динамикой (VII вид). Действующая программа откорректирована в направлении разгрузки курса по содержанию, т.е. предполагается изучение материала в несколько облегченном варианте, однако не опускается ниже государственного уровня обязательных требований.

1. **Планируемые результаты изучения курса «Музыка»**

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

 - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, нардов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

 - компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

 - участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты**  характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

 - умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

 - умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

 - смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

 - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно - коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

 **Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно- нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально - творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитанное музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

 - приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно - коммуникационные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**5 класс**

**Учащийся научится:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

***Учащийся получит возможность:***

*- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*

*- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*

**6 класс**

**Учащийся научится:**

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;

- определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

***Учащийся получит возможность:***

*- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.;*

*- посещать концерты, театры и др.;*

*- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.*

**7 класс**

**Учащийся научится:**

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

***Учащийся получит возможность:***

*- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;*

*- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.*

**8 класс**

**Выпускник научится:**

**-** активно, творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения;

- понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах);

- выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

-планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок, музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

***Выпускник получит возможность:***

*- иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;*

*- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музы­кальной выразительности;*

*- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведе­ния;*

*- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воп­лощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;*

*- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;*

*- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;*

*- использовать различные формы индивидуального , груп­пового и коллективного музицирования;*

*- выполнять твор­ческие задания, участвовать в исследовательских проектах;*

*- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.*

**3. Содержание учебного предмета**

**5 класс.**

**(1 ч в неделю, всего 34 ч.)**

**Тема «Музыка и другие виды искусства»**

 ***Раздел 1. Музыка и литература -17 часов***

Родство музыки и литературы. Сюжеты, темы, образы.

Вокальная музыка.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Вторая жизнь песни.

Всю жизнь мою несу Родину в душе.

Путешествие в музыкальный театр опера, балет, мюзикл.

Музыка в кино, театре, телевидении.

***Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство -17 часов.***

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством.

Темы, сюжеты, образы в разных видах искусства.

Звать через прошлое к настоящему.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.

Характеры и портреты в музыке и изобразительном искусстве.

Волшебная палочка дирижера.

Образы борьбы и победы в искусстве.

Архитектура - застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи.

Импрессионизм в музыке и живописи.

О подвигах, о доблести, о славе.

Творческая мастерская композитора, художника, писателя.

Урок обобщения.

 **6 класс**

**(1 ч в неделю, всего 34ч.)**

**Тема «Мир образов».**

***Раздел 1.* *Мир образов вокальной и инструментальной музыки-17 часов***

Удивительный мир музыкальных образов.

Многообразие вокального жанра.

Портрет в музыке и живописи.

Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.

Многообразие жанров вокальной музыки.

Народное искусство Древней Руси.

Образы русской духовной музыки.

 Полифония и гармония.

Образы скорби и печали.

Авторская песня: прошлое и настоящее.

Джаз – искусство 20 века.

***Раздел 2.******Мир образов камерной и симфонической музыки -17часов***

Вечные темы искусства и жизни.

Образы камерной музыки

Инструментальная музыка

Образы симфонической музыки.

Программная музыка и ее жанры

Мир музыкального театра

Образы киномузыки

Мир образов камерной и симфонической музыки.

Урок обобщения.

 **7 класс**

**(1 ч в неделю, всего 34ч.)**

**Тема «Классика и современность»**

***Раздел 1.Особенности музыкальной драматургии сценической музыки-17часов***

Стиль, как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия—Запад.

В музыкальном театре. Опера: увертюра, ария, речитатив. Ансамбль, хор, сцена..

В музыкальном театре. Балет: сольные и массовые танцы, музыкально-хореографические сцены.

Героическая тема в русской музыке.

Сюжеты и образы духовной музыки.

Рок-опера.

Музыка в драматическом спектакле.

***Раздел 2.Особенности музыкальной драматургии сценической музыки-17часов***

Музыкальная драматургия.

Камерная музыка.

Соната. Сонатная форма.

Симфоническая музыка.

Инструментальный концерт.

Музыка народов мира.

Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.

Урок обобщения.

 **8 класс**

**(1 ч в неделю, всего 34ч.)**

**Тема «Виды музыкального искусства»**

***Раздел 1.* *Жанровое разнообразие музыки -17часов.***

Основные виды музыкального искусства.

Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости.

Песня, как самый демократический жанр музыкального искусства.

Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.

Кристаллизация интонаций песни.

Танец и его значение в жизни человека.

Интонации и ритмы марша, потупи, движения, как символы определенных жизненных ситуаций.

***Раздел 2. Музыкальный стиль—камертон эпохи.-17часов.***

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего.

Исполнительский стиль.

Творчество отдельных композиторов.

Направления современной популярной музыки.

Обобщающий урок.

**4.Тематическое планирование учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов |
| общее |
| **5 класс** |
| 1 | Музыка и литература. | 17 |
| 2 | Музыка и изобразительное искусство. | 17 |
|  |  **Итого:** | **34** |
| **6 класс** |  |
| 1 | Мир образов вокальной и инструментальной музыки | 17 |
| 2 | Мир образов камерной и симфонической музыки | 17 |
|  |  **Итого:** | **34** |
| **7 класс** |
| 1 | Особенности музыкальной драматургии сценической музыки | 17 |
| 2 | Особенности музыкальной драматургии сценической музыки | 17 |
|  | **Итого:** | **34** |
| **8 класс** |
| 1 | Жанровое разнообразие музыки. | 17 |
| 2 | Музыкальный стиль—камертон эпохи. | 17 |
|  |  **Итого:** **Всего:** | **34****136** |
|  |